

Seu plano de aula

Aula 09 • Nossa equipe de talentos • 50 minutos sugeridos

Objetivo observável

Falar de habilidades e fazer perguntas com can.

Antes de começar

Público: crianças já alfabetizadas do ensino fundamental. Sequência introdutória, com adaptação ao ritmo da turma.

Pré-requisitos: Reconhecer pronomes e os verbos de ação trabalhados nas aulas anteriores.

Materiais: slides ou PDF dos slides, folha de atividades, lápis, papel e os cartões da página 3. Projetor é opcional: use quadro e cartões impressos.

Ligação com o material existente

Bloco 3, Explicações: p. 8 (Can / Can't).

As páginas acima são referências de tema e ampliação. O kit traz exemplos e atividades novos; não é necessário entregar o PDF original para executar a aula.

Vocabulário de apoio

sing = cantar

dance = dançar

draw = desenhar

swim = nadar

ride a bike = andar de bicicleta

help = ajudar

Orientação específica

Não transforme a aula em competição de habilidades reais. Use personagens para evitar comparação entre crianças. Cannot é escrito como uma palavra; can't é a contração.

Condução, passo a passo

Tempo sugerido; ajuste ao ritmo real da turma.

00-05 min • Acolher e retomar

Apresente a missão do slide 1. Mostre ou diga duas palavras do vocabulário. Peça respostas orais ou por apontamento; não atribua nota a esta etapa.

05-10 min • Dar contexto

Leia o diálogo do slide 2, representando as duas personagens. Leia novamente com a turma. Confirme em português quem participa e o que acontece.

10-17 min • Construir a regra

Use os slides 3 e 4. Leia os blocos de frase, aponte sujeito e verbo e altere um elemento de cada vez. Explique as regras essenciais abaixo.

17-22 min • Prática guiada

Mostre o slide 5. Dê tempo para pensar antes de responder. Use as respostas nas notas do professor ou no gabarito. Todos tentam as três questões.

22-34 min • Prática e leitura

Use as páginas 1 e 2 do aluno. Faça o primeiro item em conjunto. Circule para apoiar a leitura; corrija com modelos. Se a turma precisar de mais tempo, retome a leitura no encontro seguinte.

34-45 min • Interação

Use os slides 7 e 8 e a página 3 do aluno. Modele uma rodada com um voluntário. Forme duplas e garanta troca de papéis. Observe o uso da estrutura, sem avaliar habilidade artística.

45-50 min • Fechar e orientar

Use o slide 9 como bilhete de saída. Recolha a resposta curta. Explique a página 4 do aluno com o slide 10 e combine como será retomada.

Regras essenciais

- Can expressa habilidade nesta aula: I can draw.
- Depois de can/can't, use o verbo base, sem to e sem -s: She can sing.
- Pergunte Can you...? e responda Yes, I can. / No, I can't.

Apoio, observação e retomada

Use esta página durante a circulação pela sala.

Erros esperados e intervenção

- can to draw → can draw. Retire to do modelo.
- He cans → He can. Can é igual para todos os sujeitos.

Para quem precisa de mais apoio

Use uma tabela YES/NO para a entrevista e três perguntas já escritas.

Para quem termina antes

Relatar habilidades com he/she e conectar duas frases com and ou but.

Jogo da aula: Equipe para o festival

- Cada criança assume uma personagem do cartão. As habilidades são fictícias.
- Façam perguntas para descobrir quem pode cantar, desenhar ou dançar.
- Montem uma equipe e apresentem três habilidades ao professor.

Bilhete de saída

Corrija: She can sings.

Resposta esperada: She can sing.

Critério de retomada

Se a criança ainda não consegue completar o bilhete com o quadro de apoio, retome um exemplo concreto no início da próxima aula. A resposta isolada não determina um nível de proficiência.

Acessibilidade e participação

Permita apontar, desenhar, ditar ou responder oralmente. Leia as instruções para leitores iniciantes. Ofereça fonte ampliada na impressão. Nas duplas, distribua os turnos; evite exposição de dificuldades pessoais.