

Seu plano de aula

Aula 11 • Repórteres do recreio • 50 minutos sugeridos

Objetivo observável

Fazer perguntas e negativas sobre ações concluídas usando did e didn't.

Antes de começar

Público: crianças já alfabetizadas do ensino fundamental. Sequência introdutória, com adaptação ao ritmo da turma.

Pré-requisitos: Aula 10: significado de yesterday e verbos regulares/irregulares trabalhados.

Materiais: slides ou PDF dos slides, folha de atividades, lápis, papel e os cartões da página 3. Projetor é opcional: use quadro e cartões impressos.

Ligação com o material existente

Bloco 4, Explicações: p. 3 (Did Questions) e p. 4 (Didn't Negatives).

As páginas acima são referências de tema e ampliação. O kit traz exemplos e atividades novos; não é necessário entregar o PDF original para executar a aula.

Vocabulário de apoio

did = auxiliar de pergunta no passado

did not / didn't = auxiliar de negativa no passado

yesterday = ontem

game = jogo

park = parque

friend = amigo(a)

Orientação específica

A estrutura desta aula é para verbos de ação. Não ensine Did you were: o passado de be segue outra estrutura e não é objetivo desta sequência. Stayed at home é apenas contexto do diálogo, explicado como ficou em casa.

Condução, passo a passo

Tempo sugerido; ajuste ao ritmo real da turma.

00-05 min • Acolher e retomar

Apresente a missão do slide 1. Mostre ou diga duas palavras do vocabulário. Peça respostas orais ou por apontamento; não atribua nota a esta etapa.

05-10 min • Dar contexto

Leia o diálogo do slide 2, representando as duas personagens. Leia novamente com a turma. Confirme em português quem participa e o que acontece.

10-17 min • Construir a regra

Use os slides 3 e 4. Leia os blocos de frase, aponte sujeito e verbo e altere um elemento de cada vez. Explique as regras essenciais abaixo.

17-22 min • Prática guiada

Mostre o slide 5. Dê tempo para pensar antes de responder. Use as respostas nas notas do professor ou no gabarito. Todos tentam as três questões.

22-34 min • Prática e leitura

Use as páginas 1 e 2 do aluno. Faça o primeiro item em conjunto. Circule para apoiar a leitura; corrija com modelos. Se a turma precisar de mais tempo, retome a leitura no encontro seguinte.

34-45 min • Interação

Use os slides 7 e 8 e a página 3 do aluno. Modele uma rodada com um voluntário. Forme duplas e garanta troca de papéis. Observe o uso da estrutura, sem avaliar habilidade artística.

45-50 min • Fechar e orientar

Use o slide 9 como bilhete de saída. Recolha a resposta curta. Explique a página 4 do aluno com o slide 10 e combine como será retomada.

Regras essenciais

- Pergunte Did + sujeito + verbo base: Did she play?
- Negue com did not/didn't + verbo base: She didn't play.
- Depois de did/didn't, use go, não went. O passado já está marcado no auxiliar.

Apoio, observação e retomada

Use esta página durante a circulação pela sala.

Erros esperados e intervenção

- Did you played → Did you play. Use cartões para retirar a marca duplicada.
- didn't went → didn't go. Consulte o par go/went da aula anterior.

Para quem precisa de mais apoio

Deixe três perguntas prontas e circule o verbo base. Reduza a entrevista para duas perguntas se necessário.

Para quem termina antes

Relatar uma resposta afirmativa no passado e uma negativa com didn't, usando he/she.

Jogo da aula: Entrevista de personagens

- A criança entrevistada recebe um cartão e responde como a personagem.
- A repórter faz três perguntas com Did you...? e anota YES ou NO.
- Troquem os papéis; cada um relata uma coisa que a personagem não fez.

Bilhete de saída

Corrija: Did she went to the park?

Resposta esperada: Did she go to the park?

Critério de retomada

Se a criança ainda não consegue completar o bilhete com o quadro de apoio, retome um exemplo concreto no início da próxima aula. A resposta isolada não determina um nível de proficiência.

Acessibilidade e participação

Permita apontar, desenhar, ditar ou responder oralmente. Leia as instruções para leitores iniciantes. Ofereça fonte ampliada na impressão. Nas duplas, distribua os turnos; evite exposição de dificuldades pessoais.