

Seu plano de aula

Aula 01 • Olá! Quem sou eu? • 50 minutos sugeridos

Objetivo observável

Apresentar uma personagem e escolher am, is ou are em frases afirmativas.

Antes de começar

Público: crianças já alfabetizadas do ensino fundamental. Sequência introdutória, com adaptação ao ritmo da turma.

Pré-requisitos: Reconhecer nomes de pessoas; nenhuma estrutura gramatical anterior é exigida.

Materiais: slides ou PDF dos slides, folha de atividades, lápis, papel e os cartões da página 3. Projetor é opcional: use quadro e cartões impressos.

Ligação com o material existente

Bloco 1, Explicações: p. 1 (Word Order), p. 2 (Subject Pronouns) e p. 5 (Verb to Be — Present).

As páginas acima são referências de tema e ampliação. O kit traz exemplos e atividades novos; não é necessário entregar o PDF original para executar a aula.

Vocabulário de apoio

hello = olá

friend = amigo(a)

student = estudante

happy = feliz

ready = pronto(a)

name = nome

Orientação específica

Modele apontando para os cartões, sem pedir que a turma memorize a lista inteira antes de falar. Apresente a student como expressão pronta. Não ensine contrações nesta primeira aula.

Condução, passo a passo

Tempo sugerido; ajuste ao ritmo real da turma.

00-05 min • Acolher e retomar

Apresente a missão do slide 1. Mostre ou diga duas palavras do vocabulário. Peça respostas orais ou por apontamento; não atribua nota a esta etapa.

05-10 min • Dar contexto

Leia o diálogo do slide 2, representando as duas personagens. Leia novamente com a turma. Confirme em português quem participa e o que acontece.

10-17 min • Construir a regra

Use os slides 3 e 4. Leia os blocos de frase, aponte sujeito e verbo e altere um elemento de cada vez. Explique as regras essenciais abaixo.

17-22 min • Prática guiada

Mostre o slide 5. Dê tempo para pensar antes de responder. Use as respostas nas notas do professor ou no gabarito. Todos tentam as três questões.

22-34 min • Prática e leitura

Use as páginas 1 e 2 do aluno. Faça o primeiro item em conjunto. Circule para apoiar a leitura; corrija com modelos. Se a turma precisar de mais tempo, retome a leitura no encontro seguinte.

34-45 min • Interação

Use os slides 7 e 8 e a página 3 do aluno. Modele uma rodada com um voluntário. Forme duplas e garanta troca de papéis. Observe o uso da estrutura, sem avaliar habilidade artística.

45-50 min • Fechar e orientar

Use o slide 9 como bilhete de saída. Recolha a resposta curta. Explique a página 4 do aluno com o slide 10 e combine como será retomada.

Regras essenciais

- Use I am para falar de si: I am Mia.
- Use he/she/it is; use you/we/they are.
- Em inglês, mantenha o sujeito: I am happy. Não escreva apenas Am happy.

Apoio, observação e retomada

Use esta página durante a circulação pela sala.

Erros esperados e intervenção

- I is → I am. Use o cartão I junto do cartão am.
- She are → She is. Peça que a criança troque apenas o verbo.

Para quem precisa de mais apoio

Leia as opções em voz alta. Disponibilize três cartões grandes: am, is, are. Aceite resposta oral antes da escrita.

Para quem termina antes

Apresentar duas personagens com They are... e substituir nomes por he/she.

Jogo da aula: Crachás de personagens

- Cada criança escolhe um cartão e lê o nome de sua personagem.
- Apresente-se com I am...; o colega apresenta você usando he ou she.
- Troquem os cartões e repitam. Use personagens fictícias.

Bilhete de saída

Complete: We ___ friends.

Resposta esperada: are

Critério de retomada

Se a criança ainda não consegue completar o bilhete com o quadro de apoio, retome um exemplo concreto no início da próxima aula. A resposta isolada não determina um nível de proficiência.

Acessibilidade e participação

Permita apontar, desenhar, ditar ou responder oralmente. Leia as instruções para leitores iniciantes. Ofereça fonte ampliada na impressão. Nas duplas, distribua os turnos; evite exposição de dificuldades pessoais.

Seu plano de aula

Aula 02 • Sim ou não? Vamos descobrir! • 50 minutos sugeridos

Objetivo observável

Fazer e responder perguntas curtas com *be* e construir negativas com *not*.

Antes de começar

Público: crianças já alfabetizadas do ensino fundamental. Sequência introdutória, com adaptação ao ritmo da turma.

Pré-requisitos: Aula 1: pronomes pessoais e *am/is/are*.

Materiais: slides ou PDF dos slides, folha de atividades, lápis, papel e os cartões da página 3. Projetor é opcional: use quadro e cartões impressos.

Ligação com o material existente

Bloco 1, Explicações: p. 6 (Negative with To Be) e p. 7 (Questions with To Be).

As páginas acima são referências de tema e ampliação. O kit traz exemplos e atividades novos; não é necessário entregar o PDF original para executar a aula.

Vocabulário de apoio

tired = cansado(a)

sad = triste

hungry = com fome

happy = feliz

ready = pronto(a)

yes / no = sim / não

Orientação específica

Use emoções de personagens. Não obrigue a criança a expor sentimentos pessoais. Aceite formas completas; mostre *isn't/aren't* apenas como equivalentes se a turma já tiver segurança.

Condução, passo a passo

Tempo sugerido; ajuste ao ritmo real da turma.

00-05 min • Acolher e retomar

Apresente a missão do slide 1. Mostre ou diga duas palavras do vocabulário. Peça respostas orais ou por apontamento; não atribua nota a esta etapa.

05-10 min • Dar contexto

Leia o diálogo do slide 2, representando as duas personagens. Leia novamente com a turma. Confirme em português quem participa e o que acontece.

10-17 min • Construir a regra

Use os slides 3 e 4. Leia os blocos de frase, aponte sujeito e verbo e altere um elemento de cada vez. Explique as regras essenciais abaixo.

17-22 min • Prática guiada

Mostre o slide 5. Dê tempo para pensar antes de responder. Use as respostas nas notas do professor ou no gabarito. Todos tentam as três questões.

22-34 min • Prática e leitura

Use as páginas 1 e 2 do aluno. Faça o primeiro item em conjunto. Circule para apoiar a leitura; corrija com modelos. Se a turma precisar de mais tempo, retome a leitura no encontro seguinte.

34-45 min • Interação

Use os slides 7 e 8 e a página 3 do aluno. Modele uma rodada com um voluntário. Forme duplas e garanta troca de papéis. Observe o uso da estrutura, sem avaliar habilidade artística.

45-50 min • Fechar e orientar

Use o slide 9 como bilhete de saída. Recolha a resposta curta. Explique a página 4 do aluno com o slide 10 e combine como será retomada.

Regras essenciais

- Para negar, coloque not depois de am/is/are: I am not tired.
- Para perguntar, coloque am/is/are antes do sujeito: Are you happy?
- Nas respostas curtas, use Yes, I am. / No, I am not. Não use Yes, I'm.

Apoio, observação e retomada

Use esta página durante a circulação pela sala.

Erros esperados e intervenção

- You are happy? → Are you happy? Demonstre a troca com cartões.
- No, I not → No, I am not. Reponha o verbo que falta.

Para quem precisa de mais apoio

Ofereça os modelos Is she...? / Yes, she is. / No, she is not. Leia antes do jogo.

Para quem termina antes

Usar they em perguntas e respostas sobre duas personagens.

Jogo da aula: Detetives das emoções

- Escolha um cartão de personagem e não mostre ao colega.
- O colega pergunta Is he/she...? para descobrir a emoção.
- Responda usando o cartão. Depois troquem os papéis.

Bilhete de saída

Transforme em pergunta: She is ready.

Resposta esperada: Is she ready?

Critério de retomada

Se a criança ainda não consegue completar o bilhete com o quadro de apoio, retome um exemplo concreto no início da próxima aula. A resposta isolada não determina um nível de proficiência.

Acessibilidade e participação

Permita apontar, desenhar, ditar ou responder oralmente. Leia as instruções para leitores iniciantes. Ofereça fonte ampliada na impressão. Nas duplas, distribua os turnos; evite exposição de dificuldades pessoais.

Seu plano de aula

Aula 03 • O que há na mochila? • 50 minutos sugeridos

Objetivo observável

Nomear objetos escolares com a/an e formar plurais regulares frequentes.

Antes de começar

Público: crianças já alfabetizadas do ensino fundamental. Sequência introdutória, com adaptação ao ritmo da turma.

Pré-requisitos: Reconhecer objetos escolares; usar frases curtas com be.

Materiais: slides ou PDF dos slides, folha de atividades, lápis, papel e os cartões da página 3. Projetor é opcional: use quadro e cartões impressos.

Ligação com o material existente

Bloco 2, Explicações: p. 3 (A/An) e p. 5 (Regular Plurals).

As páginas acima são referências de tema e ampliação. O kit traz exemplos e atividades novos; não é necessário entregar o PDF original para executar a aula.

Vocabulário de apoio

book = livro

pen = caneta

pencil = lápis

bag = mochila/bolsa

eraser = borracha

box = caixa

Orientação específica

A regra de a/an depende do som, não apenas da letra. Use os exemplos regulares da aula; plurais irregulares ficam para outra sequência. Dê significado a please e Here you are como expressões do jogo.

Condução, passo a passo

Tempo sugerido; ajuste ao ritmo real da turma.

00-05 min • Acolher e retomar

Apresente a missão do slide 1. Mostre ou diga duas palavras do vocabulário. Peça respostas orais ou por apontamento; não atribua nota a esta etapa.

05-10 min • Dar contexto

Leia o diálogo do slide 2, representando as duas personagens. Leia novamente com a turma. Confirme em português quem participa e o que acontece.

10-17 min • Construir a regra

Use os slides 3 e 4. Leia os blocos de frase, aponte sujeito e verbo e altere um elemento de cada vez. Explique as regras essenciais abaixo.

17-22 min • Prática guiada

Mostre o slide 5. Dê tempo para pensar antes de responder. Use as respostas nas notas do professor ou no gabarito. Todos tentam as três questões.

22-34 min • Prática e leitura

Use as páginas 1 e 2 do aluno. Faça o primeiro item em conjunto. Circule para apoiar a leitura; corrija com modelos. Se a turma precisar de mais tempo, retome a leitura no encontro seguinte.

34-45 min • Interação

Use os slides 7 e 8 e a página 3 do aluno. Modele uma rodada com um voluntário. Forme duplas e garanta troca de papéis. Observe o uso da estrutura, sem avaliar habilidade artística.

45-50 min • Fechar e orientar

Use o slide 9 como bilhete de saída. Recolha a resposta curta. Explique a página 4 do aluno com o slide 10 e combine como será retomada.

Regras essenciais

- Use a antes de som de consoante: a book. Use an antes de som de vogal: an eraser.
- Para os exemplos da aula, o plural recebe -s: book → books; pen → pens.
- Box termina em x: box → boxes. Não coloque a/an antes de plurais.

Apoio, observação e retomada

Use esta página durante a circulação pela sala.

Erros esperados e intervenção

- an book → a book. A escolha depende do som inicial.
- two book → two books. Marque o número e acrescente -s.

Para quem precisa de mais apoio

Mostre objetos reais. Permita copiar etiquetas e representar os números com desenhos.

Para quem termina antes

Incluir brush → brushes como extensão, modelando a terminação -es.

Jogo da aula: Loja de objetos escolares

- Escolha um cartão de pedido. O colega desenha os objetos em uma folha.
- Diga o pedido usando números e o nome dos objetos: Two books, please.
- Confiram a quantidade; troquem de papel. Não há dinheiro envolvido.

Bilhete de saída

Escolha: a eraser / an eraser.

Resposta esperada: an eraser

Critério de retomada

Se a criança ainda não consegue completar o bilhete com o quadro de apoio, retome um exemplo concreto no início da próxima aula. A resposta isolada não determina um nível de proficiência.

Acessibilidade e participação

Permita apontar, desenhar, ditar ou responder oralmente. Leia as instruções para leitores iniciantes. Ofereça fonte ampliada na impressão. Nas duplas, distribua os turnos; evite exposição de dificuldades pessoais.

Seu plano de aula

Aula 04 • De quem é este material? • 50 minutos sugeridos

Objetivo observável

Usar my, your, his e her para identificar a quem pertence um objeto.

Antes de começar

Público: crianças já alfabetizadas do ensino fundamental. Sequência introdutória, com adaptação ao ritmo da turma.

Pré-requisitos: Aulas 1 e 3: be e nomes de objetos escolares.

Materiais: slides ou PDF dos slides, folha de atividades, lápis, papel e os cartões da página 3. Projetor é opcional: use quadro e cartões impressos.

Ligação com o material existente

Bloco 1, Explicações: p. 4 (Possessive Adjectives).

As páginas acima são referências de tema e ampliação. O kit traz exemplos e atividades novos; não é necessário entregar o PDF original para executar a aula.

Vocabulário de apoio

my = meu/minha

your = seu/sua (de você)

his = dele

her = dela

red = vermelho

blue = azul

Orientação específica

Has aparece no diálogo somente como apoio de contexto; traduza a frase se necessário e não cobre sua conjugação. Os cartões fornecem todos os dados para evitar respostas ambíguas.

Condução, passo a passo

Tempo sugerido; ajuste ao ritmo real da turma.

00-05 min • Acolher e retomar

Apresente a missão do slide 1. Mostre ou diga duas palavras do vocabulário. Peça respostas orais ou por apontamento; não atribua nota a esta etapa.

05-10 min • Dar contexto

Leia o diálogo do slide 2, representando as duas personagens. Leia novamente com a turma. Confirme em português quem participa e o que acontece.

10-17 min • Construir a regra

Use os slides 3 e 4. Leia os blocos de frase, aponte sujeito e verbo e altere um elemento de cada vez. Explique as regras essenciais abaixo.

17-22 min • Prática guiada

Mostre o slide 5. Dê tempo para pensar antes de responder. Use as respostas nas notas do professor ou no gabarito. Todos tentam as três questões.

22-34 min • Prática e leitura

Use as páginas 1 e 2 do aluno. Faça o primeiro item em conjunto. Circule para apoiar a leitura; corrija com modelos. Se a turma precisar de mais tempo, retome a leitura no encontro seguinte.

34-45 min • Interação

Use os slides 7 e 8 e a página 3 do aluno. Modele uma rodada com um voluntário. Forme duplas e garanta troca de papéis. Observe o uso da estrutura, sem avaliar habilidade artística.

45-50 min • Fechar e orientar

Use o slide 9 como bilhete de saída. Recolha a resposta curta. Explique a página 4 do aluno com o slide 10 e combine como será retomada.

Regras essenciais

- My, your, his e her vêm antes do nome do objeto: my book.
- His se refere a um possuidor masculino; her, a uma possuidora feminina. Não dependem do gênero do objeto em português.
- Para esta aula, use This is... como expressão pronta para apresentar um objeto.

Apoio, observação e retomada

Use esta página durante a circulação pela sala.

Erros esperados e intervenção

- her para todo objeto feminino em português: explique que her identifica quem possui.
- book my → my book. Ponha o cartão possessivo antes do objeto.

Para quem precisa de mais apoio

Use cartões com personagem e objeto na mesma cor. Deixe as quatro palavras disponíveis.

Para quem termina antes

Apresentar our e their com dois grupos de personagens: our books / their books.

Jogo da aula: Achados e perdidos

- Distribua os cartões e desenhe os quatro objetos no quadro.
- Uma criança anuncia um objeto usando his ou her e o nome da personagem.
- O colega identifica a personagem e repete a frase. Depois troquem os papéis.

Bilhete de saída

Leo tem uma mochila. Complete: ____ bag is blue.

Resposta esperada: His

Critério de retomada

Se a criança ainda não consegue completar o bilhete com o quadro de apoio, retome um exemplo concreto no início da próxima aula. A resposta isolada não determina um nível de proficiência.

Acessibilidade e participação

Permita apontar, desenhar, ditar ou responder oralmente. Leia as instruções para leitores iniciantes. Ofereça fonte ampliada na impressão. Nas duplas, distribua os turnos; evite exposição de dificuldades pessoais.

Seu plano de aula

Aula 05 • Nossa sala, nosso mapa • 50 minutos sugeridos

Objetivo observável

Descrever a existência e a posição de objetos com there is/are e in/on/under.

Antes de começar

Público: crianças já alfabetizadas do ensino fundamental. Sequência introdutória, com adaptação ao ritmo da turma.

Pré-requisitos: Aula 3: singular, plural e objetos escolares.

Materiais: slides ou PDF dos slides, folha de atividades, lápis, papel e os cartões da página 3. Projetor é opcional: use quadro e cartões impressos.

Ligação com o material existente

Bloco 2, Explicações: p. 1 (There Is / There Are).

Bloco 5, Explicações: p. 5 (In / On / At — Place); under é uma extensão nova deste kit.

As páginas acima são referências de tema e ampliação. O kit traz exemplos e atividades novos; não é necessário entregar o PDF original para executar a aula.

Vocabulário de apoio

desk = carteira/mesa

chair = cadeira

book = livro

in = dentro de

on = sobre, em contato

under = embaixo de

Orientação específica

Use uma caixa, um lápis e um livro reais. O desenho é um apoio de linguagem, não uma avaliação artística. As questões incluem pistas verbais para não depender de figuras ausentes.

Condução, passo a passo

Tempo sugerido; ajuste ao ritmo real da turma.

00-05 min • Acolher e retomar

Apresente a missão do slide 1. Mostre ou diga duas palavras do vocabulário. Peça respostas orais ou por apontamento; não atribua nota a esta etapa.

05-10 min • Dar contexto

Leia o diálogo do slide 2, representando as duas personagens. Leia novamente com a turma. Confirme em português quem participa e o que acontece.

10-17 min • Construir a regra

Use os slides 3 e 4. Leia os blocos de frase, aponte sujeito e verbo e altere um elemento de cada vez. Explique as regras essenciais abaixo.

17-22 min • Prática guiada

Mostre o slide 5. Dê tempo para pensar antes de responder. Use as respostas nas notas do professor ou no gabarito. Todos tentam as três questões.

22-34 min • Prática e leitura

Use as páginas 1 e 2 do aluno. Faça o primeiro item em conjunto. Circule para apoiar a leitura; corrija com modelos. Se a turma precisar de mais tempo, retome a leitura no encontro seguinte.

34-45 min • Interação

Use os slides 7 e 8 e a página 3 do aluno. Modele uma rodada com um voluntário. Forme duplas e garanta troca de papéis. Observe o uso da estrutura, sem avaliar habilidade artística.

45-50 min • Fechar e orientar

Use o slide 9 como bilhete de saída. Recolha a resposta curta. Explique a página 4 do aluno com o slide 10 e combine como será retomada.

Regras essenciais

- Use there is para um objeto: There is a book.
- Use there are para dois ou mais objetos: There are two books.
- In indica dentro; on indica sobre uma superfície; under indica embaixo.

Apoio, observação e retomada

Use esta página durante a circulação pela sala.

Erros esperados e intervenção

- There is two... → There are two... Circule a quantidade.
- Confundir in/on: coloque um lápis dentro e depois sobre uma caixa para demonstrar.

Para quem precisa de mais apoio

Ofereça desenhos simples ou objetos para manipular. Aceite respostas em blocos: on the desk.

Para quem termina antes

Acrescentar uma terceira posição e descrever três objetos sem ler o modelo.

Jogo da aula: Desenho secreto da sala

- A criança A lê um cartão sem mostrá-lo. A criança B desenha a cena.
- A repete cada frase devagar; B pode pedir Repeat, please.
- Comparem o desenho com o cartão e troquem de função.

Bilhete de saída

Complete: There ____ two books on the desk.

Resposta esperada: are

Critério de retomada

Se a criança ainda não consegue completar o bilhete com o quadro de apoio, retome um exemplo concreto no início da próxima aula. A resposta isolada não determina um nível de proficiência.

Acessibilidade e participação

Permita apontar, desenhar, ditar ou responder oralmente. Leia as instruções para leitores iniciantes. Ofereça fonte ampliada na impressão. Nas duplas, distribua os turnos; evite exposição de dificuldades pessoais.

Seu plano de aula

Aula 06 • Meu dia em inglês • 50 minutos sugeridos

Objetivo observável

Falar de rotinas com Simple Present afirmativo, reconhecendo a forma com he/she.

Antes de começar

Público: crianças já alfabetizadas do ensino fundamental. Sequência introdutória, com adaptação ao ritmo da turma.

Pré-requisitos: Aula 1: I, he, she, we e they; leitura de frases simples.

Materiais: slides ou PDF dos slides, folha de atividades, lápis, papel e os cartões da página 3. Projetor é opcional: use quadro e cartões impressos.

Ligação com o material existente

Bloco 3, Explicações: p. 1 (Simple Present) e p. 2 (He / She / It + Verb-s).

As páginas acima são referências de tema e ampliação. O kit traz exemplos e atividades novos; não é necessário entregar o PDF original para executar a aula.

Vocabulário de apoio

play = brincar/jogar

read = ler

study = estudar

watch = assistir

go = ir

every day = todos os dias

Orientação específica

Ensine no máximo seis verbos. A pergunta What does Ben play? é apoio de leitura, não conteúdo a cobrar produtivamente nesta aula; traduza se necessário. Não apresente todos os usos do presente de uma vez.

Condução, passo a passo

Tempo sugerido; ajuste ao ritmo real da turma.

00-05 min • Acolher e retomar

Apresente a missão do slide 1. Mostre ou diga duas palavras do vocabulário. Peça respostas orais ou por apontamento; não atribua nota a esta etapa.

05-10 min • Dar contexto

Leia o diálogo do slide 2, representando as duas personagens. Leia novamente com a turma. Confirme em português quem participa e o que acontece.

10-17 min • Construir a regra

Use os slides 3 e 4. Leia os blocos de frase, aponte sujeito e verbo e altere um elemento de cada vez. Explique as regras essenciais abaixo.

17-22 min • Prática guiada

Mostre o slide 5. Dê tempo para pensar antes de responder. Use as respostas nas notas do professor ou no gabarito. Todos tentam as três questões.

22-34 min • Prática e leitura

Use as páginas 1 e 2 do aluno. Faça o primeiro item em conjunto. Circule para apoiar a leitura; corrija com modelos. Se a turma precisar de mais tempo, retome a leitura no encontro seguinte.

34-45 min • Interação

Use os slides 7 e 8 e a página 3 do aluno. Modele uma rodada com um voluntário. Forme duplas e garanta troca de papéis. Observe o uso da estrutura, sem avaliar habilidade artística.

45-50 min • Fechar e orientar

Use o slide 9 como bilhete de saída. Recolha a resposta curta. Explique a página 4 do aluno com o slide 10 e combine como será retomada.

Regras essenciais

- Com I/you/we/they, use a forma base: I play. They read.
- Com he/she/it, acrescenta -s em muitos verbos: she plays; he reads.
- Nesta aula: watch → watches; study → studies; go → goes. Aprenda essas formas com exemplos.

Apoio, observação e retomada

Use esta página durante a circulação pela sala.

Erros esperados e intervenção

- She play → She plays. Aponte o sujeito antes de pedir a correção.
- I studies → I study. Compare as duas colunas I e she.

Para quem precisa de mais apoio

Disponibilize cartões de pares I play / she plays e cores diferentes para a terminação.

Para quem termina antes

Comparar a rotina de duas personagens com They e depois descrevê-las individualmente.

Jogo da aula: Rotinas de personagens

- Cada dupla recebe dois cartões. Leia as ações em voz alta.
- A apresenta uma personagem com he/she e o colega confere o cartão.
- Troquem cartões e acrescentem uma frase sobre uma rotina inventada usando I.

Bilhete de saída

Complete: She ___ books. (read / reads)

Resposta esperada: reads

Critério de retomada

Se a criança ainda não consegue completar o bilhete com o quadro de apoio, retome um exemplo concreto no início da próxima aula. A resposta isolada não determina um nível de proficiência.

Acessibilidade e participação

Permita apontar, desenhar, ditar ou responder oralmente. Leia as instruções para leitores iniciantes. Ofereça fonte ampliada na impressão. Nas duplas, distribua os turnos; evite exposição de dificuldades pessoais.

Seu plano de aula

Aula 07 • Do que você gosta? • 50 minutos sugeridos

Objetivo observável

Perguntar e responder sobre preferências com do/does e don't/doesn't.

Antes de começar

Público: crianças já alfabetizadas do ensino fundamental. Sequência introdutória, com adaptação ao ritmo da turma.

Pré-requisitos: Aula 6: presente afirmativo e diferença entre I e he/she.

Materiais: slides ou PDF dos slides, folha de atividades, lápis, papel e os cartões da página 3. Projetor é opcional: use quadro e cartões impressos.

Ligação com o material existente

Bloco 3, Explicações: p. 3 (Do / Does Questions) e p. 4 (Don't / Doesn't Negatives).

As páginas acima são referências de tema e ampliação. O kit traz exemplos e atividades novos; não é necessário entregar o PDF original para executar a aula.

Vocabulário de apoio

apples = maçãs

bananas = bananas

carrots = cenouras

milk = leite

like = gostar de

food = comida/alimento

Orientação específica

O jogo não deve classificar alimentos ou escolhas das crianças como bons ou ruins. O objetivo é linguístico. Aceite do not/does not e as contrações correspondentes.

Condução, passo a passo

Tempo sugerido; ajuste ao ritmo real da turma.

00-05 min • Acolher e retomar

Apresente a missão do slide 1. Mostre ou diga duas palavras do vocabulário. Peça respostas orais ou por apontamento; não atribua nota a esta etapa.

05-10 min • Dar contexto

Leia o diálogo do slide 2, representando as duas personagens. Leia novamente com a turma. Confirme em português quem participa e o que acontece.

10-17 min • Construir a regra

Use os slides 3 e 4. Leia os blocos de frase, aponte sujeito e verbo e altere um elemento de cada vez. Explique as regras essenciais abaixo.

17-22 min • Prática guiada

Mostre o slide 5. Dê tempo para pensar antes de responder. Use as respostas nas notas do professor ou no gabarito. Todos tentam as três questões.

22-34 min • Prática e leitura

Use as páginas 1 e 2 do aluno. Faça o primeiro item em conjunto. Circule para apoiar a leitura; corrija com modelos. Se a turma precisar de mais tempo, retome a leitura no encontro seguinte.

34-45 min • Interação

Use os slides 7 e 8 e a página 3 do aluno. Modele uma rodada com um voluntário. Forme duplas e garanta troca de papéis. Observe o uso da estrutura, sem avaliar habilidade artística.

45-50 min • Fechar e orientar

Use o slide 9 como bilhete de saída. Recolha a resposta curta. Explique a página 4 do aluno com o slide 10 e combine como será retomada.

Regras essenciais

- Pergunte Do you/they like...? e Does he/she like...?.
- Negue com don't ou doesn't: I don't like milk. She doesn't like carrots.
- Depois de does/doesn't, like fica na forma base. Não use likes.

Apoio, observação e retomada

Use esta página durante a circulação pela sala.

Erros esperados e intervenção

- Does she likes → Does she like. Marque que does já traz a marca de terceira pessoa.
- He don't → He doesn't. Compare o sujeito com o quadro de apoio.

Para quem precisa de mais apoio

Mantenha perguntas prontas e respostas YES/NO com cores. Leia os nomes dos alimentos.

Para quem termina antes

Relatar duas respostas do colega sem olhar o cartão: He likes... but he doesn't like...; ensine but como extensão.

Jogo da aula: Pesquisa das preferências

- Cada criança assume uma personagem do cartão. Não precisa falar de sua alimentação real.
- Pergunte ao colega Do you like...? para três alimentos. Anote YES ou NO.
- Conte uma descoberta usando he/she likes ou doesn't like.

Bilhete de saída

Corrija: Does she likes apples?

Resposta esperada: Does she like apples?

Critério de retomada

Se a criança ainda não consegue completar o bilhete com o quadro de apoio, retome um exemplo concreto no início da próxima aula. A resposta isolada não determina um nível de proficiência.

Acessibilidade e participação

Permita apontar, desenhar, ditar ou responder oralmente. Leia as instruções para leitores iniciantes. Ofereça fonte ampliada na impressão. Nas duplas, distribua os turnos; evite exposição de dificuldades pessoais.

Seu plano de aula

Aula 08 • O que está acontecendo agora? • 50 minutos sugeridos

Objetivo observável

Descrever ações em andamento com am/is/are + verbo em -ing.

Antes de começar

Público: crianças já alfabetizadas do ensino fundamental. Sequência introdutória, com adaptação ao ritmo da turma.

Pré-requisitos: Aulas 1 e 6: be e verbos de ação frequentes.

Materiais: slides ou PDF dos slides, folha de atividades, lápis, papel e os cartões da página 3. Projetor é opcional: use quadro e cartões impressos.

Ligação com o material existente

Bloco 3, Explicações: p. 6 (Present Continuous) e p. 7 (Simple Present x Present Continuous), esta última como comparação opcional.

As páginas acima são referências de tema e ampliação. O kit traz exemplos e atividades novos; não é necessário entregar o PDF original para executar a aula.

Vocabulário de apoio

reading = lendo

playing = brincando/jogando

drawing = desenhando

dancing = dançando

running = correndo

now = agora

Orientação específica

Priorize ações observáveis. We are having fun é uma expressão contextual, não uma nova regra. A comparação com rotina é opcional: I read every day / I am reading now.

Condução, passo a passo

Tempo sugerido; ajuste ao ritmo real da turma.

00-05 min • Acolher e retomar

Apresente a missão do slide 1. Mostre ou diga duas palavras do vocabulário. Peça respostas orais ou por apontamento; não atribua nota a esta etapa.

05-10 min • Dar contexto

Leia o diálogo do slide 2, representando as duas personagens. Leia novamente com a turma. Confirme em português quem participa e o que acontece.

10-17 min • Construir a regra

Use os slides 3 e 4. Leia os blocos de frase, aponte sujeito e verbo e altere um elemento de cada vez. Explique as regras essenciais abaixo.

17-22 min • Prática guiada

Mostre o slide 5. Dê tempo para pensar antes de responder. Use as respostas nas notas do professor ou no gabarito. Todos tentam as três questões.

22-34 min • Prática e leitura

Use as páginas 1 e 2 do aluno. Faça o primeiro item em conjunto. Circule para apoiar a leitura; corrija com modelos. Se a turma precisar de mais tempo, retome a leitura no encontro seguinte.

34-45 min • Interação

Use os slides 7 e 8 e a página 3 do aluno. Modele uma rodada com um voluntário. Forme duplas e garanta troca de papéis. Observe o uso da estrutura, sem avaliar habilidade artística.

45-50 min • Fechar e orientar

Use o slide 9 como bilhete de saída. Recolha a resposta curta. Explique a página 4 do aluno com o slide 10 e combine como será retomada.

Regras essenciais

- Use am/is/are + verbo com -ing para falar de uma ação acontecendo agora.
- Não retire o verbo be: She is reading, não She reading.
- Nesta aula: play → playing; read → reading; dance → dancing; run → running.

Apoio, observação e retomada

Use esta página durante a circulação pela sala.

Erros esperados e intervenção

- They is → They are. Recupere o quadro do verbo be.
- She is play → She is playing. Mostre os dois componentes da estrutura.

Para quem precisa de mais apoio

Permita apontar o cartão e dizer a ação antes de construir a frase inteira.

Para quem termina antes

Acrescentar now e contrastar uma frase de rotina com uma ação atual usando o mesmo verbo.

Jogo da aula: Mímica das ações

- Escolha um cartão e faça uma mímica segura no próprio lugar. Para running, mova os braços sem correr pela sala.
- O colega descreve com You are...; outra criança pode relatar com he/she is....
- Troquem os papéis após cada cartão.

Bilhete de saída

Complete: I ___ drawing now.

Resposta esperada: am

Critério de retomada

Se a criança ainda não consegue completar o bilhete com o quadro de apoio, retome um exemplo concreto no início da próxima aula. A resposta isolada não determina um nível de proficiência.

Acessibilidade e participação

Permita apontar, desenhar, ditar ou responder oralmente. Leia as instruções para leitores iniciantes. Ofereça fonte ampliada na impressão. Nas duplas, distribua os turnos; evite exposição de dificuldades pessoais.

Seu plano de aula

Aula 09 • Nossa equipe de talentos • 50 minutos sugeridos

Objetivo observável

Falar de habilidades e fazer perguntas com can.

Antes de começar

Público: crianças já alfabetizadas do ensino fundamental. Sequência introdutória, com adaptação ao ritmo da turma.

Pré-requisitos: Reconhecer pronomes e os verbos de ação trabalhados nas aulas anteriores.

Materiais: slides ou PDF dos slides, folha de atividades, lápis, papel e os cartões da página 3. Projetor é opcional: use quadro e cartões impressos.

Ligação com o material existente

Bloco 3, Explicações: p. 8 (Can / Can't).

As páginas acima são referências de tema e ampliação. O kit traz exemplos e atividades novos; não é necessário entregar o PDF original para executar a aula.

Vocabulário de apoio

sing = cantar

dance = dançar

draw = desenhar

swim = nadar

ride a bike = andar de bicicleta

help = ajudar

Orientação específica

Não transforme a aula em competição de habilidades reais. Use personagens para evitar comparação entre crianças. Cannot é escrito como uma palavra; can't é a contração.

Condução, passo a passo

Tempo sugerido; ajuste ao ritmo real da turma.

00-05 min • Acolher e retomar

Apresente a missão do slide 1. Mostre ou diga duas palavras do vocabulário. Peça respostas orais ou por apontamento; não atribua nota a esta etapa.

05-10 min • Dar contexto

Leia o diálogo do slide 2, representando as duas personagens. Leia novamente com a turma. Confirme em português quem participa e o que acontece.

10-17 min • Construir a regra

Use os slides 3 e 4. Leia os blocos de frase, aponte sujeito e verbo e altere um elemento de cada vez. Explique as regras essenciais abaixo.

17-22 min • Prática guiada

Mostre o slide 5. Dê tempo para pensar antes de responder. Use as respostas nas notas do professor ou no gabarito. Todos tentam as três questões.

22-34 min • Prática e leitura

Use as páginas 1 e 2 do aluno. Faça o primeiro item em conjunto. Circule para apoiar a leitura; corrija com modelos. Se a turma precisar de mais tempo, retome a leitura no encontro seguinte.

34-45 min • Interação

Use os slides 7 e 8 e a página 3 do aluno. Modele uma rodada com um voluntário. Forme duplas e garanta troca de papéis. Observe o uso da estrutura, sem avaliar habilidade artística.

45-50 min • Fechar e orientar

Use o slide 9 como bilhete de saída. Recolha a resposta curta. Explique a página 4 do aluno com o slide 10 e combine como será retomada.

Regras essenciais

- Can expressa habilidade nesta aula: I can draw.
- Depois de can/can't, use o verbo base, sem to e sem -s: She can sing.
- Pergunte Can you...? e responda Yes, I can. / No, I can't.

Apoio, observação e retomada

Use esta página durante a circulação pela sala.

Erros esperados e intervenção

- can to draw → can draw. Retire to do modelo.
- He cans → He can. Can é igual para todos os sujeitos.

Para quem precisa de mais apoio

Use uma tabela YES/NO para a entrevista e três perguntas já escritas.

Para quem termina antes

Relatar habilidades com he/she e conectar duas frases com and ou but.

Jogo da aula: Equipe para o festival

- Cada criança assume uma personagem do cartão. As habilidades são fictícias.
- Façam perguntas para descobrir quem pode cantar, desenhar ou dançar.
- Montem uma equipe e apresentem três habilidades ao professor.

Bilhete de saída

Corrija: She can sings.

Resposta esperada: She can sing.

Critério de retomada

Se a criança ainda não consegue completar o bilhete com o quadro de apoio, retome um exemplo concreto no início da próxima aula. A resposta isolada não determina um nível de proficiência.

Acessibilidade e participação

Permita apontar, desenhar, ditar ou responder oralmente. Leia as instruções para leitores iniciantes. Ofereça fonte ampliada na impressão. Nas duplas, distribua os turnos; evite exposição de dificuldades pessoais.

Seu plano de aula

Aula 10 • O que aconteceu ontem? • 50 minutos sugeridos

Objetivo observável

Contar ações concluídas no passado com um conjunto pequeno de verbos regulares e irregulares.

Antes de começar

Público: crianças já alfabetizadas do ensino fundamental. Sequência introdutória, com adaptação ao ritmo da turma.

Pré-requisitos: Aula 6: frases afirmativas no presente e verbos de rotina.

Materiais: slides ou PDF dos slides, folha de atividades, lápis, papel e os cartões da página 3. Projetor é opcional: use quadro e cartões impressos.

Ligação com o material existente

Bloco 4, Explicações: p. 1 (Simple Past — Regular Verbs) e p. 2 (Simple Past — Irregular Verbs).

As páginas acima são referências de tema e ampliação. O kit traz exemplos e atividades novos; não é necessário entregar o PDF original para executar a aula.

Vocabulário de apoio

yesterday = ontem
played = brincou/jogou
watched = assistiu
visited = visitou
went = foi
ate = comeu

Orientação específica

Esta é uma introdução, não uma lista extensa de irregulares. Leia as perguntas de compreensão e traduza se necessário: did será ensinado na aula seguinte. Modele watched com /t/, played com /d/ e visited com /ɪd/, sem cobrar símbolos fonéticos da criança.

Condução, passo a passo

Tempo sugerido; ajuste ao ritmo real da turma.

00-05 min • Acolher e retomar

Apresente a missão do slide 1. Mostre ou diga duas palavras do vocabulário. Peça respostas orais ou por apontamento; não atribua nota a esta etapa.

05-10 min • Dar contexto

Leia o diálogo do slide 2, representando as duas personagens. Leia novamente com a turma. Confirme em português quem participa e o que acontece.

10-17 min • Construir a regra

Use os slides 3 e 4. Leia os blocos de frase, aponte sujeito e verbo e altere um elemento de cada vez. Explique as regras essenciais abaixo.

17-22 min • Prática guiada

Mostre o slide 5. Dê tempo para pensar antes de responder. Use as respostas nas notas do professor ou no gabarito. Todos tentam as três questões.

22-34 min • Prática e leitura

Use as páginas 1 e 2 do aluno. Faça o primeiro item em conjunto. Circule para apoiar a leitura; corrija com modelos. Se a turma precisar de mais tempo, retome a leitura no encontro seguinte.

34-45 min • Interação

Use os slides 7 e 8 e a página 3 do aluno. Modele uma rodada com um voluntário. Forme duplas e garanta troca de papéis. Observe o uso da estrutura, sem avaliar habilidade artística.

45-50 min • Fechar e orientar

Use o slide 9 como bilhete de saída. Recolha a resposta curta. Explique a página 4 do aluno com o slide 10 e combine como será retomada.

Regras essenciais

- O Simple Past pode contar ações já concluídas: Yesterday, I played.
- Alguns verbos recebem -ed: play → played; watch → watched; visit → visited.
- Outros mudam de forma: go → went; eat → ate. A forma do passado não muda com he/she.

Apoio, observação e retomada

Use esta página durante a circulação pela sala.

Erros esperados e intervenção

- goed → went. Use um cartão com o par, sem generalizar -ed para todos os verbos.
- She playeds → She played. Não acrescente -s ao passado.

Para quem precisa de mais apoio

Mantenha os pares presente/passado à vista e aceite narrativas de duas frases.

Para quem termina antes

Trocar I por he/she e narrar a mesma sequência sem alterar a forma do passado.

Jogo da aula: História em três cartões

- Escolha três ações dos cartões e desenhe uma sequência com começo, meio e fim.
- Conte a sequência usando Yesterday e frases curtas no passado.
- O colega aponta os desenhos na ordem em que você narra.

Bilhete de saída

Complete: Yesterday, I ____ to the park. (go / went)

Resposta esperada: went

Critério de retomada

Se a criança ainda não consegue completar o bilhete com o quadro de apoio, retome um exemplo concreto no início da próxima aula. A resposta isolada não determina um nível de proficiência.

Acessibilidade e participação

Permita apontar, desenhar, ditar ou responder oralmente. Leia as instruções para leitores iniciantes. Ofereça fonte ampliada na impressão. Nas duplas, distribua os turnos; evite exposição de dificuldades pessoais.

Seu plano de aula

Aula 11 • Repórteres do recreio • 50 minutos sugeridos

Objetivo observável

Fazer perguntas e negativas sobre ações concluídas usando did e didn't.

Antes de começar

Público: crianças já alfabetizadas do ensino fundamental. Sequência introdutória, com adaptação ao ritmo da turma.

Pré-requisitos: Aula 10: significado de yesterday e verbos regulares/irregulares trabalhados.

Materiais: slides ou PDF dos slides, folha de atividades, lápis, papel e os cartões da página 3. Projetor é opcional: use quadro e cartões impressos.

Ligação com o material existente

Bloco 4, Explicações: p. 3 (Did Questions) e p. 4 (Didn't Negatives).

As páginas acima são referências de tema e ampliação. O kit traz exemplos e atividades novos; não é necessário entregar o PDF original para executar a aula.

Vocabulário de apoio

did = auxiliar de pergunta no passado

did not / didn't = auxiliar de negativa no passado

yesterday = ontem

game = jogo

park = parque

friend = amigo(a)

Orientação específica

A estrutura desta aula é para verbos de ação. Não ensine Did you were: o passado de be segue outra estrutura e não é objetivo desta sequência. Stayed at home é apenas contexto do diálogo, explicado como ficou em casa.

Condução, passo a passo

Tempo sugerido; ajuste ao ritmo real da turma.

00-05 min • Acolher e retomar

Apresente a missão do slide 1. Mostre ou diga duas palavras do vocabulário. Peça respostas orais ou por apontamento; não atribua nota a esta etapa.

05-10 min • Dar contexto

Leia o diálogo do slide 2, representando as duas personagens. Leia novamente com a turma. Confirme em português quem participa e o que acontece.

10-17 min • Construir a regra

Use os slides 3 e 4. Leia os blocos de frase, aponte sujeito e verbo e altere um elemento de cada vez. Explique as regras essenciais abaixo.

17-22 min • Prática guiada

Mostre o slide 5. Dê tempo para pensar antes de responder. Use as respostas nas notas do professor ou no gabarito. Todos tentam as três questões.

22-34 min • Prática e leitura

Use as páginas 1 e 2 do aluno. Faça o primeiro item em conjunto. Circule para apoiar a leitura; corrija com modelos. Se a turma precisar de mais tempo, retome a leitura no encontro seguinte.

34-45 min • Interação

Use os slides 7 e 8 e a página 3 do aluno. Modele uma rodada com um voluntário. Forme duplas e garanta troca de papéis. Observe o uso da estrutura, sem avaliar habilidade artística.

45-50 min • Fechar e orientar

Use o slide 9 como bilhete de saída. Recolha a resposta curta. Explique a página 4 do aluno com o slide 10 e combine como será retomada.

Regras essenciais

- Pergunte Did + sujeito + verbo base: Did she play?
- Negue com did not/didn't + verbo base: She didn't play.
- Depois de did/didn't, use go, não went. O passado já está marcado no auxiliar.

Apoio, observação e retomada

Use esta página durante a circulação pela sala.

Erros esperados e intervenção

- Did you played → Did you play. Use cartões para retirar a marca duplicada.
- didn't went → didn't go. Consulte o par go/went da aula anterior.

Para quem precisa de mais apoio

Deixe três perguntas prontas e circule o verbo base. Reduza a entrevista para duas perguntas se necessário.

Para quem termina antes

Relatar uma resposta afirmativa no passado e uma negativa com didn't, usando he/she.

Jogo da aula: Entrevista de personagens

- A criança entrevistada recebe um cartão e responde como a personagem.
- A repórter faz três perguntas com Did you...? e anota YES ou NO.
- Troquem os papéis; cada um relata uma coisa que a personagem não fez.

Bilhete de saída

Corrija: Did she went to the park?

Resposta esperada: Did she go to the park?

Critério de retomada

Se a criança ainda não consegue completar o bilhete com o quadro de apoio, retome um exemplo concreto no início da próxima aula. A resposta isolada não determina um nível de proficiência.

Acessibilidade e participação

Permita apontar, desenhar, ditar ou responder oralmente. Leia as instruções para leitores iniciantes. Ofereça fonte ampliada na impressão. Nas duplas, distribua os turnos; evite exposição de dificuldades pessoais.

Seu plano de aula

Aula 12 • Nossa próxima aventura • 50 minutos sugeridos

Objetivo observável

Apresentar planos simples com *be going to* e revisar a diferença entre ontem, rotina e plano.

Antes de começar

Público: crianças já alfabetizadas do ensino fundamental. Sequência introdutória, com adaptação ao ritmo da turma.

Pré-requisitos: *Be no presente*, verbos de ação e contato com passado nas aulas 10 e 11.

Materiais: slides ou PDF dos slides, folha de atividades, lápis, papel e os cartões da página 3. Projetor é opcional: use quadro e cartões impressos.

Ligação com o material existente

Bloco 4, Explicações: p. 8 (*Future with Going To*).

Bloco 3, Explicações: p. 1 (*Simple Present*), para revisão.

As páginas acima são referências de tema e ampliação. O kit traz exemplos e atividades novos; não é necessário entregar o PDF original para executar a aula.

Vocabulário de apoio

tomorrow = amanhã

next Saturday = próximo sábado

visit = visitar

play = brincar/jogar

make a poster = fazer um cartaz

plan = plano

Orientação específica

Esta é uma revisão introdutória, não uma certificação de nível. Não acrescente *will* na mesma aula se a turma ainda estiver consolidando *going to*. Os planos podem ser imaginários e não exigem atividades fora da escola.

Condução, passo a passo

Tempo sugerido; ajuste ao ritmo real da turma.

00-05 min • Acolher e retomar

Apresente a missão do slide 1. Mostre ou diga duas palavras do vocabulário. Peça respostas orais ou por apontamento; não atribua nota a esta etapa.

05-10 min • Dar contexto

Leia o diálogo do slide 2, representando as duas personagens. Leia novamente com a turma. Confirme em português quem participa e o que acontece.

10-17 min • Construir a regra

Use os slides 3 e 4. Leia os blocos de frase, aponte sujeito e verbo e altere um elemento de cada vez. Explique as regras essenciais abaixo.

17-22 min • Prática guiada

Mostre o slide 5. Dê tempo para pensar antes de responder. Use as respostas nas notas do professor ou no gabarito. Todos tentam as três questões.

22-34 min • Prática e leitura

Use as páginas 1 e 2 do aluno. Faça o primeiro item em conjunto. Circule para apoiar a leitura; corrija com modelos. Se a turma precisar de mais tempo, retome a leitura no encontro seguinte.

34-45 min • Interação

Use os slides 7 e 8 e a página 3 do aluno. Modele uma rodada com um voluntário. Forme duplas e garanta troca de papéis. Observe o uso da estrutura, sem avaliar habilidade artística.

45-50 min • Fechar e orientar

Use o slide 9 como bilhete de saída. Recolha a resposta curta. Explique a página 4 do aluno com o slide 10 e combine como será retomada.

Regras essenciais

- Use am/is/are going to + verbo base para apresentar um plano.
- Escolha be pelo sujeito: I am; he/she is; we/they are.
- Depois de going to, use play, não playing. Compare: I am playing now / I am going to play tomorrow.

Apoio, observação e retomada

Use esta página durante a circulação pela sala.

Erros esperados e intervenção

- I going to → I am going to. Reponha be no esquema.
- going to playing → going to play. Compare ação agora com plano para amanhã.

Para quem precisa de mais apoio

Ofereça uma frase iniciada e escolha entre dois verbos. Aceite apresentar lendo o cartaz.

Para quem termina antes

Apresentar o plano de um colega com he/she e acrescentar um plano com they.

Jogo da aula: Cartaz da nossa próxima aula

- Cada dupla escolhe três planos dos cartões para uma aula imaginária.
- Desenhe um pequeno cartaz e escreva três frases com We are going to....
- Apresente o cartaz e escolha uma frase para toda a turma repetir.

Bilhete de saída

Complete: We ___ going to play tomorrow.

Resposta esperada: are

Critério de retomada

Se a criança ainda não consegue completar o bilhete com o quadro de apoio, retome um exemplo concreto no início da próxima aula. A resposta isolada não determina um nível de proficiência.

Acessibilidade e participação

Permita apontar, desenhar, ditar ou responder oralmente. Leia as instruções para leitores iniciantes. Ofereça fonte ampliada na impressão. Nas duplas, distribua os turnos; evite exposição de dificuldades pessoais.